



Iedereen op post

Zo leek het wel, de jongste vergadering. Nadat iedereen voor de laatste keer het gras heeft afgereden (foto hiernaast) was het weer tijd voor een modelbouw-chat. Veel volk op post, we zagen oude vertrouwde gezichten en nieuwe eveneens, en beide voorvallen deden deugd. Zo ook heel wat modellen op de tafels!

Guy Libeer gaf bovendien een formidabele uiteenzetting over automodelbouw, van plastic tot die-cast. En bovendien bezorgde Marc Hebbelinc ons een mooi verslag over het beroemdste vliegtuig: de Spitfire.

Nog even tussendoor dat Nick met zijn heli een mooie eerste prijs wegkaapte in de Nederlandse Kampioenschappen in de categorie schaal/bouw/vliegen. Een volksjury aldaar besliste erover. Van harte proficiat!

We razen ook door naar 4 november. Voor die beursdag checkt u best even bij J.P. voor de organisatie en info voor de medewerkers. Let op: er is nog een bijkomende vergadering op 24/10 daaromtrent. Reeds een danku bijvoorbaat is hier op zijn plaats.



Geniet u alvast verder met volgende prentjes ...

◀ HET ZOU OVER AUTO'S GAAN EN DUS KON DANIEL NIET WEERSTAAN OM IN DE KAST TE DUIKEN. HIJ HAALDE ER EEN HELE REEKS PRACHTIGE FERRARI'S VOOR ONS UIT. EEN HEEL GEDETAILLEERDE MOOIE SERIE.



◀ ▼ JÉRÔME BRACHT ONS DEZE HOBBY BOSS KIT MEE. REEDS IN GEWHEATERDE TOESTAND IS DE M4 HIGH SPEED TRACTOR TOCH WEL INDRUKWEKKEND. HIJ VOEGDE ER EEN AANTAL EXTRAS BIJ, OOK EEN VAN DE RUITEN DIENDEN SCRATCH BIJGEMAAKT TE WORDEN.

Guy's drive in show ...

Die avond in september stonden heel wat tafels vol met wagens. Guy leidde ons op een boeiende manier door de wereld van de auto-modelbouw.

Zijn verhaal ging van de beschikbare diverse schalen tot bij de verzamelobjecten en de afgeleide modellen en rallye-versies.



Zo zagen we dat Kibri (jawel het HO-treinmodelbouwmerk, zie foto onderaan) zelfs ongelofelijke camions en kraanwagens/sets uitbracht. Heel wat bouwplezier op deze 1:87 schaal!

Daarna stegen we in schaal naar de vertrouwde 1:48 en 1:24 modellen tot de grote 1:16 auto's. Van elk kon Guy de nodige info en/of problemen doorspelen. We kregen een kijk op de modellen en wat bleek: niet zo evident als het lijkt!



Autobouwers hebben heel wat opzoekwerk en zekere vaardigheid nodig om het model van hun wens te kunnen maken. Er moet dus dikwijls een aftermarket-pakketje aan te pas komen of heel wat scratchwerk.

Guy is ook een Porsche-fan. Dat illustreerde hij door diverse modellen waaronder een verzamelmodel van de 911 Turbo (zie foto). Deze genummerde modellen hebben een beperkte oplage en je moet er best snel voor zijn.

Uitermate boeiend was de uitleg over het omtoveren van de die-cast (metalen) modellen tot een modeluitwerking van keuze. Hier ook konden wij niet anders dan enorm respect te hebben voor de uitdagingen welke worden aangegaan.

Voor velen onder ons was dit een leerzame (ietwat andere) kijk op modelbouw, bedankt Guy!

*Waar heb ik nu nog een autokit liggen?
Ik begin er morgen aan ...*





Nice weather for weathering

REEDS ENKEL MALEN KON U IN DIT BLAD DE EVOLUTIE ZIEN VAN DEZE TANK-BOUW. NOG ÉÉN KEERTJE KON EDDY ENKELE DETAILS ONTFUTSELEN VAN MARC ZIJN KIT, WELKE DE EINDSTREEP VAN HET PENSEEL HAALDE.

Een Irakese T-55 ... niet een uitvoering die we veel te zien krijgen!

Marc's T-55 is van Tamiya op schaal 1/35. De gebouwde versie is er eentje uit de Iraakse-Iraanse oorlog van 1980-1988, een "vergeten" oorlog die duizenden slachtoffers eiste ... En we weten allemaal dat Saddam nog niet uitgevochten was. Nauwelijks 'n paar jaar later bezette hij Koeweit, met alle gevolgen van dien!

BACK TO TOPIC!

Marc gebruikte Tamiya acryl "Dark yellow" voor de "T"; de weathering omvatte o.a. Een "Dark yellow" wash. De twee externe benzinetanks op het achterdek kregen elk 'n apart kleurtje, eentje in het blauw, de andere in "Russian green". Toen volgde een laagje "Worn effect" van "A.K." en vervolgens een laagje "Dark yellow". Dit laatste laagje werd gedeeltelijk verwijderd, wat 'n mooi verweerd en versleten effect geeft.

De originele vinylrupsen van Tamiya verving Marc door een setje metalen rupsen van het Hongaarse "Friulmodel".

Marc Hebbelinck met de befaamde Spitfire

1:72 Supermarine Spitfire PR. XIX - Airfix

FOTO-VERKENNING

Bestaat er eigenlijk een vliegtuigfan die de 'Spit' niet kent? Deze Spit PR XIX is de laatste versie van de foto-verkenners. De PR in de typeaanduiding staat trouwens voor de Engelse term - *Photo Reconnaissance*. Er zijn er in totaal een 200-tal gebouwd, o.a. ook voor Zweden, Turkije en India. Behalve de eerste 19 waren ze allemaal voorzien van een drukkabine. Dit stelde ze in staat op grotere hoogte te opereren. Er waren voorzieningen voor 3 camera's. 1 schuin naar beneden en 2 verticaal naar beneden. In de praktijk werden nooit 3 camera's gelijktijdig in het toestel geplaatst.

RAF 81 SQUADRON

In de RAF werd de laatste operationele missie van alle Spitfire's met dit type Spit gevlogen door het 81^{ste} squadron. Dit historisch moment vond plaats op 01/04/1954, vanaf de basis RAF Seletar in Singapore, tijdens operatie Firedog - de crisis in Maleisië. Piloot van dienst was de commandant zelf - squadron leader W. P. Swaby. Mijn model stelt het toestel PS888 voor, enkele maanden voor zijn befaamde laatste missie.

AIRFIX - ANNO 2009

Dit is een typevoorbeeld van het begin van de comeback van Airfix. Een eenvoudige kit voor een beperkte prijs (6,5 euro). Dit heeft consequenties: - weinig detail in de cockpit, die niet open kan - de gravure valt nogal zwaar uit - de wielkasten zijn niet afgesloten - de wielpoten vormen één geheel met de wielluiken. Aan de pluszijde: een foutloze algemene vormgeving - goede pasvorm - kwaliteits-decals van Cartograf.

AAN DE SLAG

De cockpit werd wat meer "gevuld" door het meegeleverde pilootje in de stoel te plaatsen. Aangezien dit item nogal amorf is ben ik er nog steeds niet achter of hij nu een vliegkap of een vlieghelm op zijn hoofd heeft. Achter de stoel installeerde ik een aantal gasflessen (scratch). De wielkasten werden afgedicht met plastic strip. Airfix is een warme luchtuitlaat vergeten op de linkerzijde van de romp, vlak achter de canopy. Die hoort er wel op bij alle PR. XIX met een drukkabine. Vlug een stukje plasticard in vorm schuren en klaar. De zware gravure tracht ik te temperen door er over te verven met enamelverf. Dit 10 minuten laten drogen. Dan met een doekje licht bevochtigd met verdunner alles wegwrijven zodat de verf enkel in de paneellijnen achterblijft. Deze operatie werd tweemaal uitgevoerd.

AFWERKING

Grondlaag: enamel - revell - wit. Camo: acryl - Gunze - gray FS 36270 voor het medium sea gray. Het PRU blue - acryl - maakte ikzelf met Vallejo Air als volgt: 50% UK PRU blue + 25% RLM 75 + 25% wit. Glanslaag voor decalling: Klir verdund met 50% water. Panellines: olie-verf: black. Eindvernis: Gunze - matt.



1/72



Op de Ipms-Gent-tafels



OPGELET!

voortaan hebben de vergaderingen plaats in

Feestzaal Sint-Godelieve,
Sint-Godelievestraat 59,
9032 Wondelgem



Vergaderdata 2017

- W.I.P.

dinsdag 24 oktober !! - A.C. vergadering

ZATERDAG 4 NOVEMBER

Artevelde Challenge in Deinze

dinsdag 7 november

dinsdag 5 december

voorlopig vervallen de vrijdagavonden

- onderwerpen volgen of onder voorbehoud -

telkens van 20 tot 22 uur,

in Feestzaal Sint-Godelieve, Sint-Godelievestraat 59,
9032 Wondelgem.