



We zijn er bijna



Nog enkele dagen en het is weeral zover: de Artevelde Challenge! We weten dat iedereen er naar uitkeek, maar de voorbereidingen liepen niet zonder slag of stoot. Door o.a. een overvolle beurskalender is het niet evident een volwaardige grote beurs op poten te zetten. Toch hopen we het beste op 26 oktober. Dat iedereen van de club zich nog maar eens positief zal inzetten, daar twijfelen we niet aan. We wensen dan ook iedereen een leuke dag toe!

In dit blad was er ook weer "het gekende liedje..." Door het succes van de vergaderingen kregen we niet alles getoond in deze editie. Zoveel leuks was er namelijk op de tafels te zien. Niettemin kan je ook deze keer mooie bouwels bewonderen.

Marc Verhamme bracht in september een boeiende uiteenzetting over het schilderen van gezichten, welke zonder meer aandachtig werd bijgewoond. Hartelijk dank, Marc. Ook heel interessant was een nieuwe reeks met Jeeps van Patrick. Tot zover de septembermaand... in een notedop.



Alle hens aan dek!

Frederik bracht ons een heel ferm "platform" in de kijker. Een deel van het dek van de "USN Nimitz". We zagen een F/A-18C Hornet bij de Jet Blast Deflector en catapult. De Hornet stak in een kleedje van de "Blue Diamonds" Strike Fighter Squadron 146.

Zo'n stuk "deck" is een aparte kit. Dit was bovendien een lijvig diorama welke een mooi zicht gaf op een vliegdekschipactie. Frederik gaf hier en daar verwerking zodat dit tafereel volledig tot de verbeelding sprak. Zeer mooi onderwerp voor vliegtuig-fanaten!



Gezichten schilderen: een face to face voorstelling

Marc Verhamme liet ons even meekijken in zijn wereld van figuurtjes schilderen. Meer bepaald had hij het specifiek over de gezichten, de hoofden. Hij vond namelijk dat er wel meer aandacht mocht gaan naar het afwerken van de figuren bij een tank, vliegtuig of wagen. Hij had hier natuurlijk een punt.

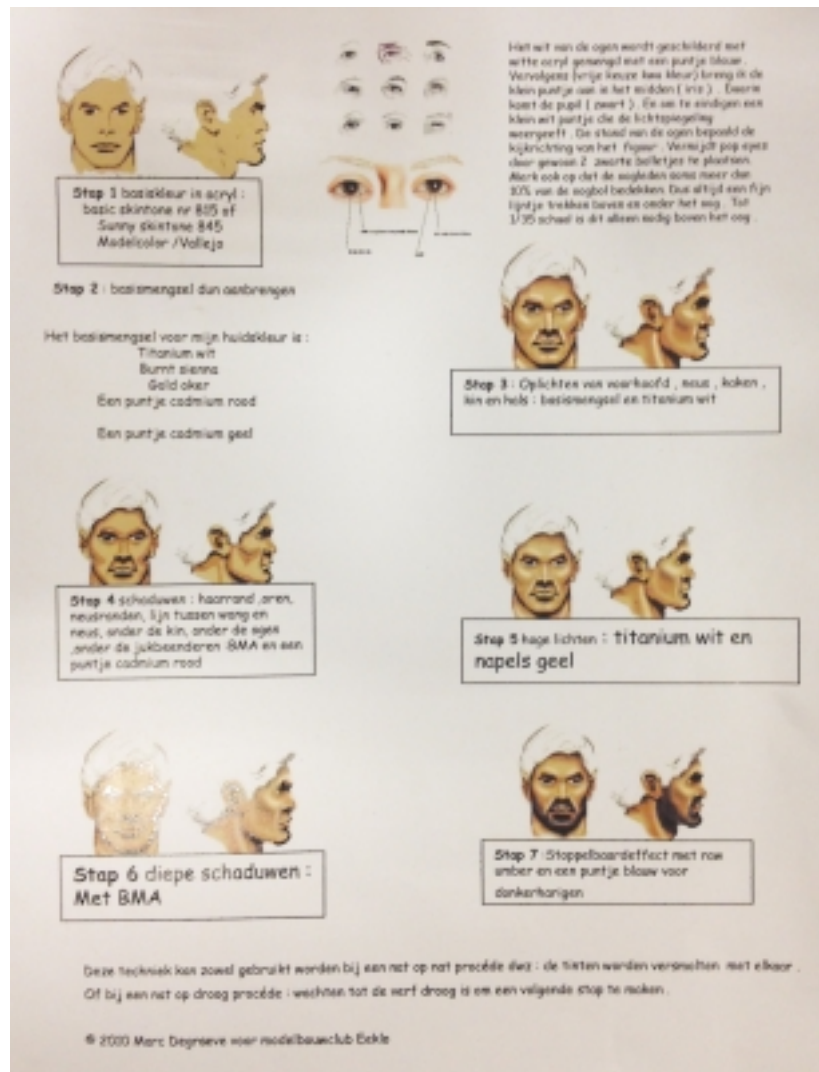
We konden Marc de nodige uitleg zien begeleiden met voorbeelden en het live schilderen. Vaak werkt iedereen volgens een eigen methode of wat hem of haar het meeste ligt. Hijzelf had veel opgestoken van collega Marc Degraeve van modelbouwclub Eeklo. Hiernaast zie je tevens een nuttig blad van zijn hand als een soort leidraad.



We konden hier niet uitgebreid elk detail van het schilderen uitleggen maar het basisprincipe was vooral: starten met basis/grondtonen in acryl en naderhand afwerken met acryl of met olieverf. Olieverf, wat je toelaat om de nodige aanpassingen te blijven doen door de lange droogtijd.

Marc gaf nog verschillende voorbeelden en handige tips. Voor kleur nuances tracht hij steeds verven te gebruiken in een serie van bvb. drie. Dus een basiskleur met een kleur lichter en een flesje donkerder van toon. Voor "flesh tones" kan je een hoop varieëren maar om op te lichten gebruikt hij vaak "Napels Yellow". Al dan niet gemengd met "Titanium White" geeft dit een zachter effect dan het harde wit.

Door deze leuke uiteenzetting werd het vlug laat. En iedereen daarna (met een smiley) naar huis om gezichten te schilderen...





▲ ►
BOVENAAN ZIET U EEN UITGEWERKTE FIGURINE.
HIERNAAST RECHTSBOVEN: DE GRIJZE PRIMER-ONDER-
GROND VOOR EEN TE SCHILDEREN FIGUUR. RECHTS ZIET
U DE OVERZICHTELIJKE SERIES AQRYL VERFKEUREN.

ZOALS U ONDERAAN OP DE FOTO ZIET, WAS ER RUIME
BELANGSTELLING VOOR DIT ONDERWERP.

▼



Jeeps, Jeeps, Jeeps

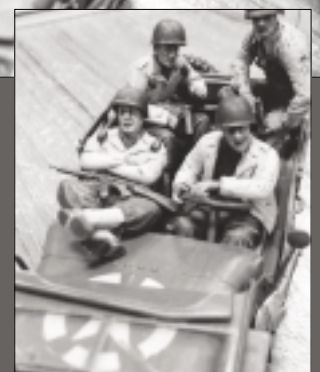
Op de tafel bij Patrick stonden er drie verschillende Willy's Jeeps. Alles op 1/35 maar verschillende uitvoeringen. Zo zagen we een lichtblauwe versie van de US Navy. Dit waren nog W.I.P. modellen maar reeds toonbaar; wat weathering was hier en daar nog mogelijk. Bijhorende figuren maakten het geheel levendig. Zeer mooi als serie!



1/35



IN ZWART-WIT LIJKEN DE JEEPS EN
DE FIGUREN HELEMAAL UIT EEN
GESCHIEDENISBOEK TE KOMEN.



Crazy scramble

Een ietwat aparte "scramble" was er te zien bij Erik's eggplanes. Belgische egg-Starfighters op een dynamisch aandoend pijlbord. Met bijhorende verlichting welke de uitlaat deed oplichten. Crazy en knap.



Op de Ipms-Gent-tafels

Dames maken de dag...

Willy J. toonde ons een jonge dame. Hij noemde deze vignette Lilly Marlene II. De figuur was van het Oekraïense Master Box. Er bestaan verschillende reeksen zoals Dangerous Curve Series, Pin-up Series of Ancient Greek Myth Series. Dit figuurtje komt uit "Trucker Series". Ze zijn uitermate geschikt als toepassing bij autokits.



Romantiek in een notedop

Door de "notenperikelen" van Peter Pruydt had Marc Verhamme zin in iets dergelijks. Hij maakte een diorama met een romantische ziel in een notedop. De noot diende als bootje en dit geheel bevatte kleine figuurtjes zoals we kennen van "Preiser". Het nodige groen zorgde voor de idyllische sfeer.

Onze sympathieke waard Peter vond dit ook fantastisch en kreeg dit zelfs van Marc cadeau!

Via de website:
www.ipms-gent.be
kan je ook
doorklikken naar de
facebookpagina.



Vergaderdata 2019

dinsdag	1 oktober	Vorbereiden A.C.
dinsdag	15 oktober	Vorbereiden A.C.

ZATERDAG 26 OKTOBER ARTEVELDE CHALLENGE



dinsdag	5 november	
dinsdag	19 november	Extra W.I.P.
dinsdag	3 december	

- onderwerpen volgen of onder voorbehoud -
telkens van 20 tot 22 uur,
in Feestzaal Sint-Godelieve, Sint-Godelievestraat 59,
9032 Wondelgem.