



1/35



▲ EEN FIJN PLAATJIE VOOR DECEMBER: EEN KEVERUITVOERING DOOR FREDDY; EÉN VAN ZIJN VELE VARIATIES OP EEN THEMA EN SUPERIEUR UITGEVOERD.



Gelukkig weer veel brave kinderen gezien

De decembervergadering viel op de meest lekkere dag: althans voor brave kinderen en modelbouwers. Naast het uitgedeelde pretpakket werden er stevig wat modelpraatjes uitgewisseld. Er was een geinige voorstelling door Johan over het in acht nemen van verhoudingen en toepassingen van de gulden snede.

De tafels bevatten tal van bezienswaardigheden en in deze brief konden we dat dan ook tonen.



Frederik gaat experimenteel, ho, ho, ho

Op de tafel weer iets speciaal: de Duitse experimentele Horten Ho 229. Dit onderwerp kwam hier reeds aan bod doch nu toonde Frederik een heuse 1/32 versie van het merk Zoukei-Mura. Compleet met extra motorcompartiment. Dit was een boeiend kijkstukje!

1/32



Over verhoudingen

Johan vertelde over verhoudingen: een gegeven in de marge van de modelbouw. Het ging vooral niet over de schaalverhoudingen maar wel over de verhoudingen welke overal opduiken en wat we uiteindelijk daarmee kunnen doen.

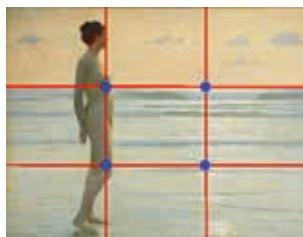


Menigeen kent één van de meest gebruikte deelverhouding zoals bij fotografie, schilderijen, architectuur, layout enz.: nl. de derdenregel (rule of thirds). Hierdoor kan je een boeiender beeld, uitstraling, ... krijgen. De vlakverdeling is belangrijk.

Het gaat vooral om een harmonisch aanvoelen. Wat de meesten als 'juist' ervaren. Ook hierbij belangrijk zijn de focuspunten welke zich op de snijlijnen bevinden. De link naar modelbouw is gauw gelegd: een achtergrondidee, een verdeling van de ondergrond voor een diorama, het bepalen van elementen tegenover elkaar ...

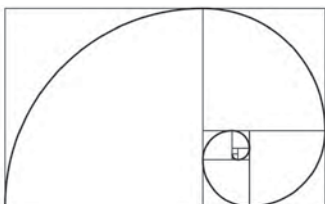
Een meer berekende verdeling is historisch lang gekend: de Gulden Snede. Het betreft een soort perfectie van het imperfecte. Oude meesters gebruikten het voor allerlei toepassingen. Door uitgebreide studie van de natuur kwam wiskundige Fibonacci tot een speciale rij getallen: $0+1=1$, $1+1=2$, $1+2=3$, $2+3=5$, $3+5=8$, $5+8=13$, 21 , 34 , 55 , 89 , 144 , enz. Een verhouding, best bekend in de visualisatie van een schelp. Op allerlei manieren kan je deze verhoudingen toepassen of komen ze tevoorschijn waar je het niet verwacht. Zelfs bij het menselijk lichaam.

Met een aantal voorbeelden werd dit geïllustreerd. Een diorama van Jean-Pierre werd zelfs als uitgangspunt genomen. Ook het laatste diorama van Swa toonde aan dat er gezocht werd naar een perfecte balans. Verhoudingen: een belangrijk aandachtspunt.



De regel van derden wordt vooral toegepast in de fotografie, schilderkunst, grafische toepassingen e.d.m.
De snijlijnen van derden worden focuspunten welke de kijker de aandacht trekken.
Ondanks het onevenwicht lijkt alles harmonisch juist te zitten

THE GOLDEN RATIO =
1.61803398875



HIERNAAST HET DIORAMA VAN JEAN-PIERRE MET EEN OVERLAY 'GULDEN SNEDE': ALLE BELANGRIJKE AANDACHTSPUNTEN LIGGEN OP DE WELBEPALDE SNIJLIJNEN. HET GEHEEL BRENGT HIERDOOR EEN HARMONISCHE JUISTHEID EN EEN ZEKERE RUST.



Erwin zonder vervoersproblemen

Op onze website worden nog steeds items aangevuld. Erwin laat daar mooie presentaties zien. (zie Galerij, bij Skype Meetings). Vaak hadden we de primeur van zijn kits op de vergaderingen. Zo ook wat vervoer op schaal 1/35 die keer:

ZIS-5V

Een vrachtwagen van Russische makelij, W.O. II. Vereenvoudigde versie door het gebruik van hout voor de cabine en de laadbak. De ronde spatborden werden vervangen door hoekige exemplaren.

Bij gebrek aan grondstoffen werd er soms maar één koplamp geplaatst en geen ruitenwissers.

Bouwdoos: Eastern Express, schaal 1/35



RENAULT EG 1910, IN DE VERSIE VAN LONDON TAXI Aangename bouw waarbij het vooral opletten geblazen was voor de vele tere onderdelen. Veel elementen dienden afzonderlijk vooraf geschilderd te worden. De kleurkeuze viel terug op Revell 61.

Bouwdoos: ICM, schaal 1/35

1/35



1/72

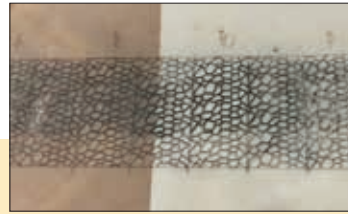


Een nieuwe Fokker in huis

Na de enorme Fokker van Nick, bracht Claude een andere kit mee. Wel eigenlijk niet zo nieuw want dit was een eerder gemaakt exemplaar.

Indrukwekkend was de Lozenge camouflage. De patronen werden op de ouderwetse manier vervaardigd op het model. Met de gekende 'doorstuijfmethode' bracht Claude de vlakjes aan. Een monnikenwerk op een kleine schaal. Hieronder ziet u het patroon in potlood op kalk.

Het maakte de Fokker D VII fascinerend.



Een garage vol Hummers bij Guy

We weten dat Guy altijd iets grondig aanpakt. Waarom één Hummer als je vier versies kan bouwen? En dat stond meteen iets indrukwekkender.

De wagen vooraan en de meest linkse waren Tamiya (M1025 en M1046) bouwkits. De middelste versie was van Bronco Models (M1114, Up-Armed Tactical Vehicle) en de rechter Humvee van Academy (M1025). Alle kregen ze een 'desert' kleurtje mee zoals uit de Golfoorlog. Een mooie collectie!



1/35



Jaguar XK 120 Fixed Head Coupé 1951

Model: 1/43 WESTERN MODELS

Deze kit is een 'white metal' model van het Engelse merk Western Models (een nu niet meer bestaand merk).

Deze kit had ik lang geleden al geverfd met donkerblauwe Tamiya-verf maar deze was ondertussen helemaal gecraqueleerd. Het model diende dus gestript en werd herpoten met autolak. De samenbouw was hier heel gemakkelijk door de twee vijsjes en verder was er amper wat lijm nodig voor een klein aantal accessoires. Een ander kleurtje en een geheel vernieuwde look was het resultaat.

Happy modelling!
WILLY JACXSENS

1/43



1/16



VERGADERDATA 2023

- | | | |
|---------|-------------|---|
| dinsdag | 3 januari | receptie / start interne wedstrijd Tamiya |
| dinsdag | 7 februari | w.i.p. |
| dinsdag | 7 maart | demo: figuren zelf maken |
| dinsdag | 4 april | achtergronden |
| dinsdag | 2 mei | algemene vergadering |
| dinsdag | 6 juni | |
| dinsdag | 4 juli | |
| dinsdag | 1 augustus | |
| dinsdag | 5 september | |
| dinsdag | 3 oktober | |
| dinsdag | 7 november | |

Via de website:
www.ipms-gent.be
kan je ook
doorklikken naar de
facebookpagina.



LOCATIE VOOR DE VERGADERINGEN:

Loods 25, Visserdijk 1, 9000 Gent

Alle vergaderingen hebben plaats in de zaal van 20 tot 22 uur.

▲ 'NIETS GAAT BOVEN EEN GOED UITGEWERKT MOTORGEDeelTE,' ZO ZEIJ JEAN-PIERRE. EÉN VAN ZIJN FORMIDABELE DUITSE MODELLEN OP 1/16.